

Projection numérique – initiation

Contenu

35 heures / 5 jours

Un test de positionnement sera réalisé en amont de la formation pour évaluer le niveau du stagiaire.

Les principes de diffusion et de projection du cinéma numérique :

- Qualités d'images numériques : SD, HD, 2K, 4K
- Présentation des différents équipements en cabine: projecteur 2K/4K, serveur, TMS, options de projection 3D, processeur son
- Les formats normalisés, les différentes résolutions d'images
- Règle de nommage des DCP
- Connaissance des diverses connectiques (PCIe, HD-SDI, câbles réseaux)
- Schéma de câblage d'une installation
- Principes de sécurisation de la diffusion des films contre le piratage

La pratique de la projection numérique :

Projection, playlist, calendrier :

- Tests et analyses des différents formats avec des mires officielles
- Création de playlists sur un serveur local (IMS Dolby et serveur Doremi)
- Création de playlist sur TMS (CineDigitalManager)
- Etablissement d'un grille de programmation à départ automatique
- Les transferts de CPL / SPL
- Réception et Ingest de DCP
- Réception et Ingest de KDM

La projection d'un film en relief 3D :

- Les différentes techniques de projection en relief et le matériel nécessaire
- Qualité de la 3D, niveau de lumière, ghosting, dark time, établissement d'une playlist en 3D

Technologie :

- Comprendre la technologie DLP
- ! Fonctionnement des DMD
- ! Les projecteurs au « xénon » et « laser »

Entretien :

- Surveillance de l'état du projecteur, niveau de lumière, température, ventilation
- Nettoyage des filtres anti-poussière

Gestion du fonctionnement :

- Relancer une séance à un endroit précis du programme
- Positionner correctement le rallumage de la salle au début d'un générique de fin
- Création d'une entracte
- Réagir en manuel à différents problèmes

La projection de contenus complémentaires avec ou sans scaler :

- Câbles et prises HDMI, DVI, VGA...
- Fondamentaux des signaux numériques
- Préparer le matériel puis assurer la projection sur grand écran d'un programme numérique stocké sur :
un ordinateur portable
un lecteur de DVD ou Blu-Ray

Création de DCP :

pour annoncer les prochaines sorties, les avants premières ou les événements de votre cinéma...

- Conversion d'image fixe (« carton ») ou film-annonce en format DCP avec DCP-O-MATIC.



FORMATS 6

06 20 60 00 29

formats6.contact@gmail.com

www.formats6.net