

Projection numérique – réglages et maintenance

Contenu

35 heures / 5 jours

Les principes de diffusion et de projection du cinéma numérique :

- Critères de qualité d'une image numérique, la norme AFNOR NF-S 27.100 expliquée
- Présentation de la technologie DLP en détail (DMD, prisme etc)
- Projecteurs Xénon et Laser
- Les formats normalisés, les différentes résolutions d'images
- Les formats « rares » avec « contener »
- Calculs des résolutions d'images en pixels
- Identification des coordonnées x et y de l'image dans la matrice pour le masking
- Règle de nommage des DCP
- Connaissance des diverses connectiques (PCIe, HD-SDI, câbles réseaux)
- Schémas de câblage d'installations en HD-SDI et IMB

Les réglages de la projection numérique :

- Réglage d'une MACRO :

- Réglages de l'objectif : focus, zoom et shift
- Colorimétrie (domaine, MCGD)
- Réglage du cadre image (zone active)
- Réglage du masking
- **Multiples exercices de création de macro sur des formats normalisés et sur des formats rares / originaux**

- Serveur / Automations :

- Tour d'horizon complet d'un serveur local (Doremi et IMS Dolby)
- Configuration de nouvelles automations de tout type dans les serveurs Doremi et IMS Dolby

Maintenance :

- Surveillance de l'état du projecteur, niveau de lumière, températures, ventilation
- Réglages de la puissance lumineuse
 - Nettoyage des filtres anti-poussière
 - Nettoyage du projecteur
 - Analyse des réglages sonores par la diffusion d'une mire sonore : équilibrage des volumes des canaux du 7.1, réglages des fréquences avec filtres actifs
 - Synchronisation image / son

Pannes :

- Problèmes communs : méthode de diagnostic des pannes
- Consulter et extraire les logs du projecteur et du serveur
- Repérer un élément défaillant

La projection de contenus complémentaires avec ou sans scaler :

- Câbles et prises HDMI, DVI, VGA...
- Fondamentaux des signaux numériques
- Préparer le matériel puis assurer la projection sur grand écran d'un programme numérique stocké sur :
un ordinateur portable et un lecteur DVD ou Blu-Ray
- création de macros parfaitement adaptées à la projection d'un contenu complémentaire

Création de DCP :

pour annoncer les prochaines sorties, les avants premières ou les évènements de votre cinéma...

- Conversion d'images fixes ou courte présentation animée en format DCP



FORMATS 6
06 20 60 00 29

juliette.formats6@gmail.com
www.formats6.net