

Robin ENTREINGER

// Mail : robin.entreinger@gmail.com // Tel : 06 14 03 42 31
// Adresse : 290 rue des écoles 74150 Marcellaz-Albanais



SITUATION

Projectionniste depuis 1999, formateur depuis 2004 et producteur/réalisateur depuis 2011, j'ai vécu la transition entre la projection argentique et numérique, activité dont je suis devenu un véritable expert de part ma formation dans l'audiovisuel et les différents métiers de l'image que j'ai pu exercer et que j'exerce encore actuellement.

ÉTUDES / FORMATIONS

CAP opérateur projectionniste de cinéma | 1999
BAC S | 1999
BTS audiovisuel spécialité « image » | 2001

FORMATIONS | Secteur de l'exploitation cinématographique / projection numérique
Assistant directeur de cinéma | 2007
BARCO installateur niveau 1 et 2 | 2011
Réseau Informatique en cabine | 2020

EXPÉRIENCES

PROJECTIONNISTE | depuis 1999

Projectionniste argentique / numérique

- Cinéalpes (cinéma de Villefontaine, cinéma de station à Briançon)
- Poste d'assistant directeur/projectionniste
- Cinémas Pathé de Lyon (Bellecour, Cordeliers, Vaise)
- Poste de technicien de cinéma

RÉALISATEUR | depuis 2011

Réalisateur de fictions, courts et longs métrages.

- Victimes (2012)
- Dreamland (2015)
- The Darkest (2016)
- Shibari (2017)
- Troubles (2019)
- Silent Shot (2023)

FORMATEUR | depuis 2004

Formateur au CAP projectionniste et spécialisation en projection numérique.

- Sous-traitant pour FORMATS6

Formations dispensées :

- Technicien de cinéma / Maintenance des cabines / Sécurité incendie/ERP
- Assistant directeur / Réseaux informatiques.

PRODUCTEUR | depuis 2013

Gérant de la société de production / formation *Seven Light*

- Production de longs-métrages (Troubles, Dreamland, The Darkest)
- Production de courts-métrages et Web-séries (Shibari, Ante-Mortem)
- Président de la société de production de films de cinéma DISPARATE FILMS

COMPÉTENCES

- Expert de la projection argentique et numérique, avec des expériences dans de multiples établissements d'exploitation cinématographique.
- Expert en image – prise de vue – travail sur l'image – qualité d'une image projetée.
- Expérience en formation – gestion de groupe (formations, équipes de film) – pédagogie
- Patient, ponctuel, bon orateur, meneur d'équipe, pédagogue.