

Projection argentique 35 mm

Contenu

35 heures / 5 jours

Sciences appliquées :

- Electricité
- Colorimétrie / Photométrie
- Optique
- Acoustique

Historique :

- Des frères Lumière au 35mm

Matériels et équipements de projection des images et de diffusion du son :

- Projecteurs 35 mm
- Chaîne de reproduction du son
- Chaîne de reproduction de l'image
- Les automatismes

Supports et documents à diffuser :

- Les formats image sur le support sur l'écran
- Les formats son

Technique et procédés de projection 35 mm :

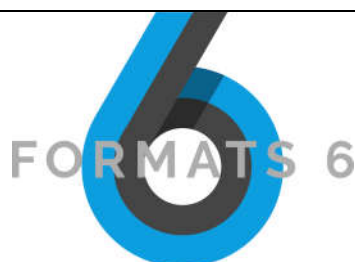
- Préparation et remise en distribution d'un programme / Conduite d'une projection
- Montage du programme
- Mise en œuvre d'une séance
- Respect du format image et son
- Image nette, cadrée et fixe
- Projection
- Mise au repos

Les principes de diffusion et de projection du cinéma argentique :

- Rappel Focales.
- -Réglages et centrage des objectifs et anamorphoseur (netteté et profondeur de champs & azimut)
- -Vérification des formats d'images projetées (Film test 1.37, 1.66, 1.85, 2.39). Principe de la taille des fenêtres, rappel loi optique.
- -Alignement des différents éléments : miroir, lampe, cache, objectif, écran.

Entretien maintenance :

- Surveillance de l'état du projecteur, vérification et réglage
- Niveau de lumière,
- Température,
- Ventilation
- Remplacement et réglages de la lampe
- Nettoyage de l'objectif et paramétrage
- Tension courroie,
- Filage obturateur et calage,
- Calage son, etc.



FORMATS 6
06 20 60 00 29

juliette.formats6@gmail.com
www.formats6.net