

# Connaissance du cinéma, analyse de film

## Contenu

35 heures / 5 jours

### Histoire du cinéma :

- Les débuts du cinéma, le travail des frères Lumières
- Le cinéma muet (1895 – 1927), inventer la mise en scène
- Le parlant – l'apport du son
- L'arrivée des formats larges (1950)
- L'empire Hollywood, pourquoi ?
- Histoire du cinéma français

### Analyse d'image :

- Analyse de photographie
- Notion de point de vue, de regard
- Choix de la focale, du cadrage
- Noir et blanc, couleur : que choisir ? Quel message ?

### Notion technique, langage cinématographique :

- Notions de base de prise de vue : focale, profondeur de champs, point de vue
- Les mouvements de caméra : comment et pourquoi ?
- Le montage, les effets, le mixage

### Analyse de séquence :

- Visionnage de séquences de films
- Analyse technique
- Analyse cinématographique – quel message ? Pourquoi ces choix ?

### Le scénario :

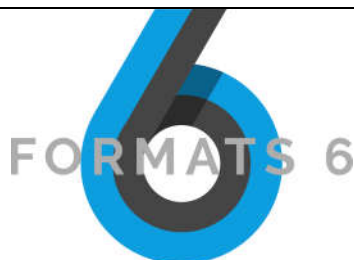
- La structure narrative
- Les personnages
- Le ou les point(s) de vue

### Les choix du réalisateur :

- Le choix du format
- La mise en scène en détail
- La bande son – avec ou sans musique ? Pourquoi ?
- Comment s'exprimer à travers un film, une scène ?

### Animer un débat :

- Choix du (des) thèmes après visionnage d'un film
- Se poser les bonnes questions
- Faire participer son public



FORMATS 6

06 20 60 00 29

[juliette.formats6@gmail.com](mailto:juliette.formats6@gmail.com)

[www.formats6.net](http://www.formats6.net)