

# AGENT DE CINEMA

## Contenu

35 heures / 5 jours

### **L'accueil / L'information / Le contrôle**

Les interdictions d'accès au film.

Billetterie

Appliquer l'interdiction de fumer

Lutte anti-piratage

Accueil des personnes en situation de handicap

Les notions, les situations, les différents types de handicap.

### **La caisse**

Carte privative

Coupons CE

Vente par Internet, moyens de paiements (CB, Carte privative, coupons CE, HexaPay, etc...)

Coupons : Orange Cineday, CINECHEQUES, EOSC, GRAC, les cartes UGC et Pathé /

Gaumont, etc...

Vente et réservation sur plan de salle

### **Consignes de sécurité**

#### **Plan Vigipirate**

#### **Prévention incendie**

#### **La réglementation**

#### **Connaissance technique du feu**

L'éclosion et la propagation du feu :

mécanisme de la combustion et ses effets.

Les différentes classes de feu : le feu sur les solides, les liquides, les gaz.

#### **L'incendie**

Causes /Origines

#### **Les moyens d'extinction**

RIA / Sprinklers / Extincteurs

#### **Le comportement au feu des**

#### **Matériaux**

Classifications

#### **La lutte contre l'incendie**

présentation des moyens matériels mis à disposition dans l'établissement,

comportement d'intervention : protéger, agir et se protéger

### **Le registre de sécurité**

#### **L'arrêté du 05 février 2007**

portant approbation de diverses dispositions complétant et modifiant le règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public (ERP de type L)

### **Lancement et surveillance des séances**

#### **La cabine**

présentation du matériel : projecteur, serveur, library, TMS, processeur, ampli...les DCP / les KDM

#### **Séance**

la salle de cinéma (géométrie, écran, enceinte, sorties, lumières etc.)

logique de déroulement d'une séance de cinéma (lumières, volumes, premières parties)

les formats (Scope, Flat, et tous les autres formats d'image)

contrôler la qualité de la séance dans la salle – Image et Son.

#### **L'image**

les différentes qualités d'images

les résolutions des différents formats d'image  
compression et profondeur colorimétrique

#### **Son**

les formats 5.1 ; 7.1 ; Dolby ATMOS  
des amplis aux enceintes

#### **Logiciels**

Formation sur le logiciel de contrôle (ou Cinelister)

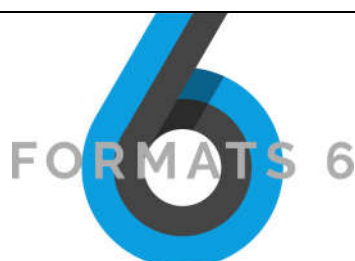
Contrôler les KDM

Faire un Ingest, et supprimer du contenu.

Création et analyse d'une playlist

Lancement d'une séance (manuelle ou programmée)

Reprise d'une séance à un moment précis du film (après panne ou arrêt).



**FORMATS 6**

**06 20 60 00 29**

[juliette.formats6@gmail.com](mailto:juliette.formats6@gmail.com)

[www.formats6.net](http://www.formats6.net)